

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL LES BIENS FAITS

26 & 27 JUIN 2010

Au Cheval Noir, Quaëdypre

Près de Bergues

DANS UNE ANCIENNE FERME AU COEUR DES FLANDRES PRES DE BERGUES

FESTIVAL
DES BIENS
FAITS

et toujours le
JARDIN SECRET

JAZZ
EXPO
ROCK
CONTES

ATELIERS D'ART ET SPECTACLES de 15h à 3h

26 & 27
JUN 2010
AU CHEVAL NOIR
QUAËDYPRE

WWW.MYSPACE.COM/SYLENPSO

La Compagnie Sylenspo est une compagnie professionnelle de conte qui développe la narration orale comme mode de relations et d'échanges entre individus et entre générations à travers la création de spectacles, l'organisation d'événements et des interventions pédagogiques. Jeune compagnie (déjà financée sur des créations par le Ministère de la Culture et la DRAC Nord), elle crée et diffuse notamment les spectacles d'Emmanuel de Lattre (9^{ème} création en cours, en Avignon 2010), son directeur artistique, mais organise également des soirées et festivals de conte afin d'entretenir la tradition orale et de créer du lien dans l'esprit de la tradition populaire.

Nous organisons chaque année depuis trois ans le **Festival Les Biens Faits**, au cœur des Flandres, près de Bergues, à Quaëdypre, au Cheval Noir (lieu de gîtes/chambres d'hôtes, en pleine nature). Nous invitons à cette occasion le public à se ressourcer à la campagne tout en écoutant les propositions artistiques fondées sur la tradition orale. Les spectacles de conte et musique s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

La prochaine édition aura lieu les **26 et 27 juin 2010**, lors des Feux de la Saint-Jean.

Conteurs, chanteurs et musiciens raviront les oreilles du public avec leurs histoires merveilleuses ou terribles mais toujours passionnantes ; contes traditionnels, fables en chti, tranches de vie, chansons françaises et jazz ... Des histoires pour les plus petits en après-midi et pour toute la famille aussi, par **une quarantaine d'artistes**. Quelques artisans viennent présenter eux aussi leurs travaux artistiques : céramiste, coutelier, vannier... Ils feront des démonstrations de leur art pour ravir petits et grands.

Un groupe de 25 enfants de 6^{ème} et 5^{ème} d'un collège de Saint Pol sur Mer sera présent sur le Festival : il bénéficiera d'une programmation privilégiée et d'ateliers adaptés et spécifiques. D'autres élèves de primaires et collèges viendront sur une journée avec leurs enseignants. Nous mettons aussi en place des partenariats avec les maisons de retraite et centres sociaux.

Au Programme

Samedi	Samedi Soir	Dimanche
<p>15h à 17h : Contes de Femmes pour familles et enfants</p> <p>Ateliers artistiques et pédagogiques percussions corporelles Poterie Jeu sur le développement durable 17h : Le secret de Peter Pan</p>	<p>18h : Gobslotch <i>musique Irlandaise</i> 19h : Sumo <i>chanson rock</i> 20h : Pluie d'plumes <i>texte de C.Nougaro</i> 21h : AudomAria <i>Chœur de femmes</i> 22h : Le Roi et le Cadavre <i>Conte mis en musique</i> 23h30 : Clotilde Rullaud <i>Jazz</i> 00h30 : Conte et Dub 1h : Scène ouverte</p>	<p>15h à 16h : Contes au bord de la mare</p> <p>16h : Mémoires d'écumes-histoires salées 17h à 19h : Ateliers artistiques et pédagogiques Contes pour familles et enfants</p>

SPECTACLES

SAMEDI APRES-MIDI 15h à 17H : CONTES DE FEMMES

Contes en liberté de et par Caroline Castelli

Les paroles s'envolent en toute liberté au gré des moments...

Caroline Castelli, conteuse, raconte des histoires venues d'une terre sans frontières ...

Elle puise ses histoires dans le puits de la vie...

Elle s'inspire de ses rencontres, ses ancêtres italiens et normands, ses vieux livres, et sa vie en Seine St Denis, terre d'accueil des contes du monde !

Toutes ces histoires se mêlent et s'entremêlent dans ses spectacles. Elle raconte pour tous les âges partout où il y a des oreilles.

D'arbres et de Lunes de et par Cindy Snessens

Il était une fois la vieille Loba. Elle est l'âme sauvage des grottes et des chemins humides. Elle sait les savoirs secrets des anciens. Ses mélodées font rire la vie et danser la mort, raniment les os oubliés et son tambour rythme nos pas vers le cœur toujours plus palpitant d'une forêt sorcière et amoureuse.

Un voyage original et surprenant, alliant contes et rencontre sensitive avec les secrets des grands arbres.



Lorsqu'un jour, les heureux hasards de la vie ont amené Cindy à s'entendre conter une histoire, elle choisit de mettre sa voix au service du conte. Elle a trouvé en eux une source vivante et inaltérable d'enseignements, de sens et de force ! Combattant les idées reçues et les certitudes, elle puise son énergie au secret des grands arbres.

Peau nue, peau poilue Contes de métamorphoses de et par Anne Leviel

De la peau nue à la peau poilue, il y a si peu de chemin... Mêmes douceurs, mêmes folies.

Lorsque viendra l'instant unique du passage de l'un à l'autre, vous, dans quel camp vous tiendrez-vous ?

De peau, de poils ou d'écorce, c'est juste la même force.

"Ce qui me séduit dans l'art du conteur, c'est l'amplitude des possibles : de la douceur à la force, le voyage est irremplaçable."

Anne est née dans le nord, à Roubaix et à grandi dans l'Avesnois « petite suisse du nord »...

A l'âge de 7 ans, elle commence à écrire poèmes, chansons et histoires. Dès l'enfance, elle raconte les gens, à voix haute, incarnant les personnages un à un.

Elle se met au conte (ou le conte se met en elle) en 1996.

Les humains qui ont entendu ses histoires dans 250 communes, 14 départements, autant de festivals, ont tous les âges, de 0 à 106 ans.

Anne conte presque exclusivement... des contes. Apprivoisés souvent, revisités toujours. Des aventures humaines, polies par le temps. Avec parfois, au bord ou au dedans, un chant.

Samedi 17h

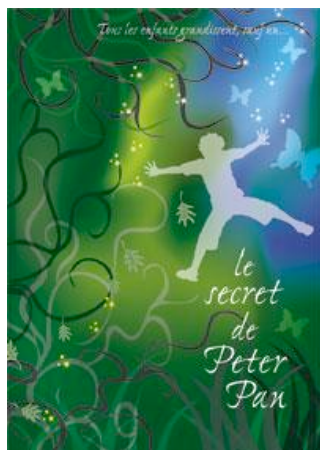
Conte

Le Secret de Peter Pan par Paule Latorre

Spectacle tout public à partir de 7 ans

Durée : 1 h

Version contée, inspirée de l'œuvre originale de J.M. Barrie.



Crochet :

- *Mais qui es-tu donc Pan ?*

Peter (au hasard) :

- *Je suis la jeunesse, je suis la joie, je suis le petit oiseau qui sort de l'œuf.*

Peter parle au hasard et ment effrontément mais, « un menteur dit parfois la vérité, de même qu'une horloge cassée le fait deux fois par jour. » James Matthew Barrie a écrit, il y a plus de 100 ans, son plus beau récit : "Peter Pan". Un récit pour les enfants, pour ceux qui le sont restés, pour ceux qui ont grandi...

Légèreté, fantaisie et humour sont les épices d'un conte qui parle de nos cauchemars, de nos espoirs, de notre fragile condition humaine.

Paule Latorre est née en 1958 en Algérie, elle garde de son pays natal le goût des échanges, des rencontres.

Elle a commencé sa formation à l'art du conte en 1990 en particulier auprès de : Pascal Quéré, Michel Hindenoch, Françoise Diep et Catherine Zarcate.

Musicothérapeute de formation, elle anime des projets autour de la langue et du chant auprès d'enfants (médiathèques, écoles, instituts spécialisés...) et auprès de personnes âgées.

Samedi 18h

Musique

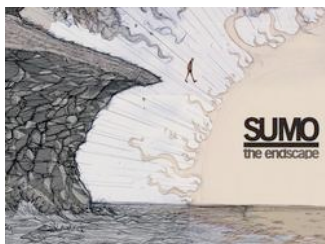
Gobslotch Musique irlandaise

Une musique qui mêle la voix du violoncelle et la voix féminine, aux cordes frappées du hammered dulcimer. Ce duo est composé de Lisa Lefort et Fx Luchart. Gobslotch fait revivre des airs irlandais du 18^èm siècle, une époque où le dulcimer devient populaire et se joue dans toutes les fêtes. Le violoncelle y apporte de la douceur, même si ce duo reste aussi festif.

Lisa Lefort (marionnettiste, plasticienne et musicienne) mêle les arts avec bonheur. Ses spectacles avec la compagnie la Cuillère témoignent de son caractère touche à tout. Son violoncelle est son compagnon de travail et se transforme parfois en personnage vivant.

Samedi 19h

SuMO Folk/chanson mélodramatique



SuMO est une invitation au voyage. Ses mélodies, textes et arrangements soignés mettent en exergue la diversité des inspirations choisies, à l'instar des nappes de violoncelle qui mêlées au rythme des guitares acoustiques

amènent l'auditeur dans des contrées aventureuses, tantôt sombres, tantôt lumineuses. Ce quintet lillois aura vocation à vous tendre la main pour vous transporter au rythme de leurs pérégrinations, il ne tient qu'à vous de la saisir.

Musique

1,2,3,4,5,6, pas plus haut que ça.

Dans chacune de ses mains des cailloux. A jeter, à reprendre puis à jeter à nouveau.

Une main puis l'autre et à nouveau la première.

L'enfant regarde le ciel. Nuages blancs, nuages gris, vent qui souffle.

Voilà comment commence l'histoire de Léo.

Voilà comment commence " pluie de plumes ".

Contemplatif et rêveur, Léo ne correspond pas à ce que ses parents, l'école et les autres voudraient qu'il soit. Un soir, de son mont de cailloux, Léo voit tomber du ciel une plume...blanche. Il la ramasse et la garde secrètement. Le soir suivant, une seconde plume tombera. Puis une troisième, une quatrième. Ainsi, chaque soir après le repas, Léo reçoit une plume qui tombe d'on ne sait où. De cette pluie de plumes, naîtra en lui, le désir de voler...

Samedi 20h

Pluie de Plumes *Adaptation d'un texte de C.Nougaro de Laurent Prum et Christophe Schneider, accompagné par un quintet de jazz (improvisation et performance).*

Un mont de cailloux.

Au bout du jardin, de la grande maison blanche, une montagne de cailloux. Là, où l'automne ne semble jamais finir. A la frontière du terrain vague. En bordure d'une prairie. A l'heure où le jour rejoint la nuit.

Sur le mont de cailloux, un garçon pas plus haut que 6 pommes:

Conte

Samedi 21h

NØRDIK *par l'ensemble vocal AudomAria*

Direction musicale : Adélaïde Stroesser

Direction narrative : Emmanuel de Lattre

Le répertoire des fjords, des forêts brumeuses, et des lumières polaires...

D'inspiration populaire ou issues des créations contemporaines, les mélodies peu connues des pays nordiques ont un charme, une transparence et une fraîcheur étonnantes. Pour vous inviter au voyage dans ces musiques parfois déroutantes, les chanteuses d'AudomAria ont inventé un conte, en s'inspirant des traditions scandinaves.

Musique

Samedi 22h



Le Roi et le Cadavre de et par Emmanuel de Lattre

Avec Gaëlle Branthomme (violoncelle) et Matthias Labbé (tablas, mrigandam)

Durée : 1h20. Spectacle tout public à partir de 8 ans

En Avignon, juillet 2010



Le Roi et le Cadavre est une adaptation contemporaine des contes du Vétâla, le plus ancien et le plus fameux recueil de contes de l'Inde. Un esprit, le Vetâla, impose au roi Trivikramasena de résoudre nombre d'énigmes, le menaçant de faire exploser la tête en éclats à chaque faux pas.

Ces énigmes invitent le spectateur à être attentif à chaque élément, chaque motif narratif, pour trouver lui aussi la meilleure réponse possible.

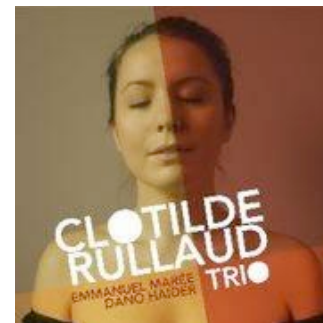
La parole d'Emmanuel de Lattre est mise au service de ces histoires, qui relient notre expérience intime du quotidien aux racines de notre humanité.

Samedi 23h30



Clotilde Rullaud Jazz

chanteuse - auteur - compositeur - flûtiste - conteuse



Née en 1978, elle entre au conservatoire à l'âge de 5 ans, y étudie la musique et pratique pendant 13 ans la flûte traversière. Dans le même temps elle multiplie ses collaborations avec les musiciens de la scène jazz parisienne tels que les guitaristes Jean-Philippe Bordier, Dano Haider, Hugo

Lippi, Frédéric Loizeau, Serge Merlaud, Jean-Luc Roumier ; les pianistes/organistes Florent Gac, Olivier Hutman, Guillaume Naud, Oliver Von Essen, les contre-bassistes Mathieu Bloch, Michel Rociglione, Gilles Naturel et les batteurs John Betsch, Emmanuel Marée, Jérémy Nattagh, Antoine Paganotti.

En janvier 2007, Clotilde Rullaud monte son premier trio. De facture atypique cette formation présente un répertoire aux confluences entre le jazz et la musique des mondes avec Dano Haider à la guitare acoustique et Jérémy Nattagh à la batterie et percussions.

"Clotilde Rullaud donne à découvrir une voix saisissante, exceptionnelle de gravité qui n'est pas sans rappeler Nina Simone"

Jean-Marc Gelin pour JAZZMAN – Mai 2008

Samedi 0h 30

Le Voyage de l'Arche de Caroline Castelli

Epopée contemporaine des Ras de Jamaïque suivie de l'épopée des Rois.

Depuis 1998, Caroline Castelli mêle le conte au reggae, présentant ainsi en France la dubpoetry (poésie sur le dub).

Elle aime partager la parole vivante par le conte et nous fait voyager au son du reggae dub roots.



Samedi 1h

Scène ouverte musique et contes

Dimanche 15h

Histoires à la con par Ernest Fournies

Mélanges d'histoires où l'on rencontrera des femmes callipyges, des joueurs d'accordéon et, un peu de chti.

Dimanche 16h

Mémoires d'écumes- histoires salées de et par Nathalie Loizeau et Xavier Barreaud (guitare électrique, percussions)

Durée 60 mn - public : à partir de 8 ans



C'est un récital, d'histoires teintées de légèreté et d'amertume. Des histoires qui nous parlent de rencontres, entre pêcheurs aventureux et créatures étranges, errant dans les océans du monde.

C'est une invitation à explorer l'univers du dessous, à nous questionner sur celui du dessus. Un spectacle où la poésie émerge d'une imagerie sonore, développée autour d'une parole rythmée de chants, de mélodies envoûtantes, où percussions d'eau et d'objets marins, nous entraînent dans une danse narrative de rêveries aquatiques.

Petite, Nathalie Loizeau a grandi entre la photo d'un grand-père violoneux qu'elle aurait adoré connaître, et des parents qui chantaient des airs d'opérette. C'est sans doute pour cela que Nathalie aime chanter les histoires qu'elle raconte ; pour le plaisir de partager un voyage immobile hors du temps, dans une forme et une



parole résolument contemporaines. L'imagerie musicale est souvent au cœur de son travail qu'elle cultive avec les musiciens qui collaborent à ses créations.

Dimanche 17h

La Contrebasse de Patrick Suskind par Sylvain Tortel

Durée : 45min

Né en 1967, Sylvain Tortel a grandi doucement et grandit encore .
Expérience théâtrale : Serge dans Art de Jasmina Reza avec la Troupe du Globe et Bartolomé de Lascasas dans la Controverse de Valladolid de Jean-Claude Carrière avec Arsène et Cie.

Depuis plus de 20 ans, Sylvain travaille à l'orchestre national de Lille au sein de la régie. Mélomane depuis toujours et comédien depuis encore plus longtemps, le texte *La Contrebasse* s'est naturellement imposé dans sa vie.

Dimanche 18h

Pour l'Instant ! de et par Emmanuel de Lattre, Hervé Minet et Tiéri Bluy

Partant de la création du monde, 7 histoires entrelacées composent la toile de ce paysage où le temps a suspendu son vol, et que l'on traverse pour qu'il s'envole à nouveau. Pour profiter du temps qui passe et même le regarder passer. Pour prendre son temps, et même se laisser prendre par lui.

Pour découvrir pourquoi depuis cette histoire, il y a des histoires et pourquoi nous pouvons maintenant dire 'il était une fois'... pour l'instant !

Artisans et Ateliers

SAMEDI ET DIMANCHE 15h-18h

Percussions corporelles

Animé par Tiéri Bluy

Il s'agit de sensibiliser le public aux rythmes sous toutes ses formes, d'explorer des sons et des pulsations en prenant son corps comme instrument...Il suffit d'utiliser ses deux mains, son corps et son imagination ! Cela permet également de rendre indépendante chaque partie de son corps.

Tiéri Bluy est percussionniste. Il a commencé son apprentissage auprès de grands maîtres africains avec le djembé et les dunduns. Depuis 2004, il se rend chaque hiver au Burkina Faso où il continue sa formation au tama et à la flûte peule. Entre ses nombreux voyages, Tiéri travaille avec des structures associatives et sociales en tant qu'intervenant musical.

Céramique

Présentée par François Tabary

Artisan céramiste, François Tabary proposera au public de s'initier au travail de la terre. Il montrera également ses réalisations. Chaque création effectuée au cours du festival sera cuite dans la nuit du samedi sous feu de bois

Jeu sur le développement durable

Animé par Tin-Tal/ Matthias Labbé

Présentation du Kit Chorale21, qui contient un choix étendu de matières artistiques et pédagogiques structurées pour permettre la mise en place et la conduite d'ateliers dynamiques dans sept domaines artistiques retenus : le chant, la danse, le dessin, le jeu, le théâtre, la sculpture et le cinéma. Ce kit a une vocation essentiellement éducative mais il laisse une place au divertissement avec des supports ludiques du type jeu de collaboration. L'ensemble des ateliers proposés par le kit s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans.

D'autres artisans seront présents et feront découvrir leur art : Pascal Marche, coutelier et Philippe Garnier, vannier. C'est une version moderne, voire audacieuse des marchés artisanaux traditionnels, que nous inaugurons, rassemblant artistes et artisans.

Le Jardin secret

Secret de cuisine, secret d'état ou de polichinelle, secret de famille, secret sucré, susurré, hurlé, ourlé de sincérité pour ne pas qu'il s'effile, secrets enfilés en perles de mots autour du cou de la confiance, petits secrets, secrets d'enfance, secret de vie, de l'existence.

Venir dire et écouter des secrets semés dans le creux de l'oreille d'une terre accueillante.

Qui sait ce qui poussera ?

Le jardin se crée !

Inauguré lors de l'édition précédente du Festival, le Jardin Secret est un lieu aménagé sous les arbres au Cheval Noir. Décoré et apprêté pour recevoir le public dans un endroit privilégié et confiné. Nous y diffusons les secrets déjà récoltés au fil de nos rencontres avec un public varié.

Nous proposons cette année encore d'entendre, écouter et même enregistrer les secrets, drôles ou tristes, importants ou emballants, du public. Nous les diffusons dans ce jardin secret et même sur les radios libres sous forme d'émission privilégiée.

Ainsi, cette année, le public est invité à entrer au cœur du Jardin Secret, et il sera proposé à chaque participant d'entrer dans un lieu

dédié à la confession. Pour chaque secret dévoilé, nous offrons un coussin au participant qui pourra l'utiliser pour s'asseoir, ou même se prélasser au bord de la mare en écoutant les histoires de nos conteurs.

Le jardin Secret est ouvert toute l'année, au public local ou aux touristes accueillis au Cheval Noir, dans le but de recueillir la parole de chacun.

« Quand j'étais petit, je croyais que mon amoureuse serait née le même jour que moi »



SAMEDI 26 JUIN

15h : CONTES EN LIBERTÉ, CAROLINE CASTELLI D'ARBRES ET DE LUNES, CINDY SNESENS
PEAU NUE, PEAU POILUE, ANNE LEVIEL

17h : LE SECRET DE PETER PAN, PAULE LATORRE
Version contée, inspirée de l'œuvre originale de J.M. Barrie

18h : GOBSLOTCH Musique irlandaise. violoncelle, voix et dulcimer
SuMO Folk/chanson mélodramatique

20h : PLUIE DE PLUMES (C.Nougaro) CHRISTOPHE SCHNEIDER
Avec Denis Brunell (violoncelle), Bertille O (flûte traversière), Hervé Minet (guitare)...

21h : NØRDIK, ensemble vocal AudomAria (chœur de 13 femmes)
Le répertoire des fjords, des forêts brumeuses, et des lumières polaires...

22h : Feux de la St Jean
LE ROI ET LE CADAVRE, EMMANUEL DE LATTRE
des histoires incroyables avec Gaëlle Branthomme (violoncelle)
et Matthias Labbé (tablas, mrigandam).
"Un véritable coup de coeur" - "Un travail d'orfèvre"

23h30 : CLOTILDE RULLAUD Jazz
'Une voix saisissante, exceptionnelle de gravité qui n'est pas sans rappeler Nina Simone' Jazzman
en trio avec Dano Haider (guitare) et Jérémy Nattagh (batterie)

A partir de 0h 30 : LE VOYAGE DE L'ARCHE, CAROLINE CASTELLI
et improvisations vocales, musicales, artisanales...

DIMANCHE 27 JUIN

15h : HISTOIRES À LA CON, ERNEST FOUGNIES

16h : MÉMOIRES D'ÉCUMES, HISTOIRES SALÉES, NATHALIE LOIZEAU et Xavier Barraud

17h : LA CONTREBASSE (P. Süskind), SYLVAIN TORTEL

18h : POUR L'INSTANT, EMMANUEL DE LATTRE, Hervé Minet (guitare) et Tiéri Bluy (percussions)

SAMEDI ET DIMANCHE DE 15H À 19H
ATELIERS COUTELLERIE, POTERIE, VANNERIE
PERCUSSIONS CORPORELLES, JEU SUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE

et toujours, le Jardin se crée !

1 JOUR : 8/4€
2 JOURS : 10/5€
Restauration sur place

AU CHEVAL NOIR
QUAÉDYPRE - A25 SORTIE 16
T.0328221760/0688310986
syleneso@gmail.com

DANS UNE ANCIENNE FERME AU COEUR DES FLANDRES PRES DE BERGUES



FESTIVAL DES BIENS FAITS
et toujours le JARDIN SECRET

ATELIERS D'ART ET SPECTACLES de 15h à 3h

26 & 27 JUIN 2010
AU CHEVAL NOIR
QUAÉDYPRE

WWW.MYSPACE.COM/SYLENSPO




Quaëdypre

Emmanuel de Lattre et les conteurs du festival « les Bienfaits » Au souffle des mots et ... à l'ombre des rêves

■ Pour la seconde année, la ferme du Cheval noir a été le théâtre du festival des mots et des contes, « les Bienfaits ». Une initiative d'Emmanuel De Lattre, conteur professionnel, auteur-compositeur, qui a souhaité créer dans la campagne flamande un lieu où les mots et les contes puissent prendre un nouveau souffle. Une manifestation qui petit à petit fait son chemin. Des conteurs complices de l'organisateur étaient venus partager leurs histoires... Des mots et de la musique au programme pour raviver la sagesse populaire transmise à travers des légendes revisitées ou colportées. Des heures où le temps semble s'arrêter dans ce cadre champêtre devenu durant deux jours « un lieu d'échange et d'oralité » commente Emmanuel De Lattre. A trente-six ans, ce familier des mots revendique « l'intense acte pédagogique » du conte. Sur ce petit coin de terre à Quaëdypre, il a choisi d'y faire éclore le goût des mots. Un lieu déjà prédestiné à l'accueil grâce aux gîtes et chambres d'hôtes tenus par sa mère Anne-Marie.

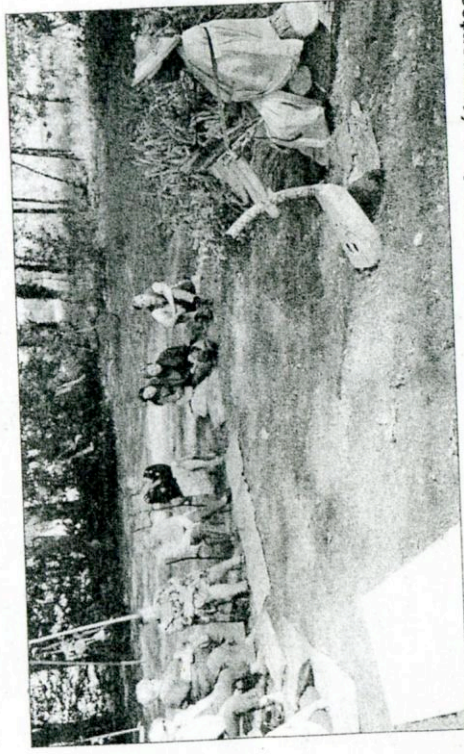
A son actif, il a entre autres une série de travail auprès des conteurs du Centre de Littérature Oraie (Vendôme), de la Maison du Conte (Chevilly-Larue) et d'Afrique de l'Ouest (Sénégal, Burkina Faso, Niger) depuis plusieurs années. Il a ainsi exploré la tradition orale africaine au sein des familles traditionnelles de griots dépositaires de la Parole, comme lien entre les générations et les individus d'une même communauté. Il est également « fondateur du Cabaret des Imagineurs à Lille, où conteurs, chanteurs et musiciens se retrouvent chaque mois, pour faire vivre leurs histoires dans l'esprit des veillées de contes, il est aussi le double lauréat, prix du jury et du public, du concours les 10 mots dits de la semaine 2004 de la francophonie ». Nul doute que la troisième édition, au printemps prochain devrait prendre encore plus d'ampleur.

H.D.



Le public est tombé sous le charme des histoires, dans un cadre champêtre.

Contes, musique et secrets au festival « Les biens faits »



Le public s'est laissé envouter par des histoires étonnantes et des textes remplis de messages forts.

Ce week-end, la compagnie artistique Sylenspo, présidée par Emmanuel de Lattre, a lancé sa première édition du festival « Les biens faits », dans les jardins du gîte Au Cheval Noir. Des contes et des concerts étaient au programme.

Les visiteurs ont pu profiter des derniers jours de l'été dans un cadre verdoyant idyllique. En effet, durant tout le week-end, les plus curieux étaient réunis Au Cheval Noir pour découvrir la richesse des mots et du langage.

Le public s'est laissé envouter par des histoires étonnantes, contées ou chantées, et par des textes remplis de messages forts. Un conteur d'origine tchadienne, un conteur avec une marionnette ou encore un conteur qui livre ses récits uniquement en Ch'ti, mais aussi des amoureux du

verbe de différentes cultures se sont ainsi succédé dans les jardins du gîte pour charmer le public avec des contes étonnants et universels.

Samedi soir, les spectateurs se sont laissés séduire par une autre forme de narration : la chanson. Ils ont assisté aux concerts de Clotilde Rullaud, une chanteuse de jazz venue de Paris, et des Sanvoa, un groupe de rock. Ils ont également fait connaissance avec le jardin des secrets, où ils ont enregistré un secret, diffusé pendant le week-end. Ce jardin deviendra le livre d'or du Cheval Noir. À chaque visite, il sera donc possible de vous confier. Le festival s'est achevé dimanche soir avec un spectacle d'Emmanuel de Lattre, président de la compagnie organisatrice et lui-même conteur.

Cette première édition a atteint son but en permettant des échanges entre les artistes et le public. ■